

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Дополнительная общеразвивающая программа

«WEB-дизайн»

Срок освоения 3 года

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Разработчик:

Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта.

Э. Фромм

Пояснительная записка

Направленность программы. Образовательная программа имеет техническую направленность.

Адресат программы: программа «WEB-дизайн» предназначена для детей 11-16 лет, проявляющих интерес к освоению компьютерных технологий, использованию компьютерной техники для самообразования и совершенствование. Программа не требует наличия специальных навыков работы на компьютере.

Актуальность программы.

Web-дизайн - новый вид изобразительного искусства, основанный на применении специфических инструментов (компьютера и программ-редакторов), отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.

Вид графического дизайна, направленный на разработку и оформление объектов информационной среды Интернета, призванный обеспечить им высокие потребительские свойства и эстетические качества. Целью Web-дизайна является проектирование (создание) объектов (Web-страниц, баннеров, апплетов, скриптов, отдельных элементов Web-страниц), размещаемых в Интернете.

Современная действительность требует от школьников не только суммы определенных знаний, умений и навыков. Чтобы стать образованным человеком, ребенок должен освоить определенный минимум знаний, накопленных человечеством в области фундаментальных наук, а также овладеть совокупностью практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Важно, чтобы дети были всесторонне развиты, эмоционально открыты к миру, жаждали учиться, стремились познавать новое, самостоятельно исследовать, открывать, творить, использовать последние достижения компьютерной техники, современные программные продукты в области компьютерного дизайна, Web-дизайна. Подготовка подрастающего поколения к полноценной жизни в условиях информационного общества происходит в разных сферах образовательного пространства. Общее образование при всей вариативности учебных планов и программ ограничивает возможность познавательного выбора и выбора практической деятельности,

а также не может уделять достаточного внимания созданию необходимой среды общения и развития обучающегося в условиях информатизации общества.

Программа ориентирована на любознательных детей и подростков, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся. В рамках данного курса учащиеся смогут не только понять принципы работы с гипертекстом, но и с помощью языка разметки гипертекста HTML создать свои собственные web-страницы.

Отличительные особенности программы. Содержащиеся в работе теоретические положения и практические материалы, могут быть использованы в деятельности педагогов дополнительных образовательных учреждений, разработанные занятия и методическое сопровождение к занятиям могут быть реализованы в современной образовательной практике. В ходе обучения, учащиеся получают возможность узнать о современных программных продуктах, проявить свои индивидуальные возможности и способности формированию творческого подхода к поставленной задаче, самостоятельной и групповой деятельности на основе приобретённых знаний и умений. Это способствует более точному определению перспективы развития социальных потребностей учащихся в более старшем возрасте и дальнейшему выбору будущей профессии. Компьютерный дизайн является специфическим видом творческой деятельности. Изучение курса дает возможность присмотреться к приемам работы художника-графика, художника-дизайнера, познакомиться на практике с использованием современных информационных технологий в области изобразительного, декоративно-прикладного, конструктивного искусства. Учащиеся, освоившие данную образовательную программу, смогут создать собственную визитную карточку, поздравительную открытку, оформить поздравление с праздником, приглашение на встречу, презентацию, разработать логотип, собственную Web-страницу.

Большая часть учебного времени выделяется на выполнение заданий и на самостоятельную работу, пробуждающую творческую активность учащихся. Изучение теоретического материала гармонично сочетается с выполнением различных заданий, графических работ, творческих проектов на ПК. Задания и упражнения носят творческий и индивидуальный характер, учитываются возрастные, интеллектуальные и психологические особенности учащихся. Под творческим проектом понимается самостоятельная творческая завершённая работа, выполняемая под руководством педагога дополнительного образования. Использование метода творческого проекта позволяет на

деле реализовать деятельностный подход в обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения. Работа над творческим проектом воспитывает у учащихся обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, тщательность и добросовестность.

Разнообразие вариантов тем и заданий позволяют педагогу учитывать интересы конкретной группы обучающихся и намечать индивидуальный образовательный маршрут каждого из ее участников.

Обучение по образовательной программе построено по принципу «от простого к сложному» с неоднократным повторением пройденного материала. Такой принцип обучения способствует более качественному усвоению и запоминанию пройденного материала. Так, изучение простейших приемов создания и редактирования графических изображений не требует ни предварительной подготовки, ни особых усилий со стороны учащихся. Между тем, уже при освоении редактора обучающимся необходимо иметь четкое представление о структурировании и форматировании документа в соответствии с нормами языка и правилами делопроизводства, научиться работать с таблицами, рисунками и т.п.

Обучение по данной образовательной программе позволяет развивать творческие способности учащихся, логическое мышление, коммуникативные навыки, что помогает профессионально самоопределяться.

Программа реализуется в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодежь и дети»);

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 № 883 «Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской

Федерации «развитие образования» и федерального проекта «все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Подготовка подрастающего поколения к созидательному труду, воспитание «гармонично развитых и социально ответственных личностей», развитие у учащихся мотивации успеха - важнейшая задача всей образовательной системы государства согласно национальному проекту "Образование» 2018-2024 гг., действующему под девизом: «Успех каждого ребенка». Перед дополнительным образованием поставлена задача поиска наиболее совершенных путей трудового воспитания детей и подростков и внесения профориентационного компонента в образовательные программы.

Многие из учащихся мечтают связать свое с будущее с профессиями в сфере дизайна, но зачастую плохо представляют, с каким видом деятельности придется столкнуться в выбранной профессии. Программа «Web-дизайн» помогает подросткам расширить представление о многообразии, особенностях специальностей направления дизайн, знакомит с представителями профессий – дизайнерами прошлого и современности.

В связи с введением профориентационного компонента в программе используются различные формы занятий по выбору педагога:

1. Беседы о профессиях в области художественного творчества, о знаменитых дизайнерах прошлого и современности.
2. Беседы об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна.
3. Встречи с представителями дизайна, мастер-классы.
4. Виртуальные, интерактивные экскурсии в учреждения профессионального и предпрофессионального образования, в музеи, на выставки.
5. Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всех этапов обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО согласно **Приложению 1.**

Занятия по программе нацелены на развитие следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, общекультурных, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения

1 год – 164 учебных часа.

2 год – 164 учебных часа.

3 год – 164 учебных часа.

Общее количество часов по программе – 492 часа.

Цель программы

Создание благоприятных условий для: личностного развития учащихся, через овладение основами дизайна веб-программирования

Задачи программы

Обучающие:

- дать общее представление об основах композиции в веб-дизайне;
- ознакомить с графическими инструментами компьютерной графики и приемами работы с ними;

- познакомить с основами цветоведения, особенностями использования цветowych моделей в компьютерных программах;
- познакомить обучающихся с различными компьютерными программами, их особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ними;
- сформировать навыки самостоятельного составления программ на языке разметки гипертекста HTML;
 - научить основам создания Web –страниц.

Повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- дать целостное представление о профессиях в области дизайна;
- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области дизайна;
- познакомить с представителями профессий – дизайнеров прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

Развивающие:

- развивать личность ребенка (познавательную активность, воображение, адекватную самооценку, мотивацию к обучению);
- создавать условия для осознания и развития способностей;
- формировать ценностные отношения к труду и положительной мотивации к деятельности;
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов;
- развивать критичность мышления, формировать устойчивость к информационным влияниям.

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при образовательной деятельности и в повседневной жизни;
- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов.
- создавать условия для формирования мотивации достижения успеха;
- формировать основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь.
- сформировать ценностное отношение к отчизне и семье.
-

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование ценностного отношения к труду и положительной мотивации к деятельности;
- развитие гибкости мышления и умения адекватно реагировать на критику;
- развитие стремления добиваться высоких результатов в выбранной сфере деятельности;
- приобретение первичного опыта в профессии (в представлении своих работ на выставках и конкурсах, участие в разработке творческого проекта).
- сформировать ценностное отношение к отчизне и семье.

Метапредметные:

- развитие личности ребенка (познавательной активности, воображения, адекватной самооценки, мотивации к школьному обучению);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развитие критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о технических приёмах работы с различными графическими компьютерными программами;
- развитие профессионально-ориентированных интересов;
- знакомство учащихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями и применение их на практике;
- получит представление о профессиональной деятельности дизайнера.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области дизайна;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна;
- о дизайнерах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп. Набор детей в группу для занятий по данной программе осуществляется на основе заявления родителя. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения обучающихся в соответствии с учетом имеющихся навыков владения графическими редакторами.

Возраст обучающихся. 1 год обучения – 11 – 14 лет. 2 год обучения- 12-15 лет. 3 год 14-16 лет.

Наполняемость групп. 1 год обучения – 15 человек, 2 год обучения – 12 человек, 3 год обучения – 10 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, учебное занятие, выставка, занятие с выходом на пленэр, семейная мастерская. творческая мастерская, мастер-класс, посещение выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся два раз в неделю по 2 часа.

Основные принципы построения программы

Программа «WEB-дизайн» построена на постепенном усложнении и рассчитана на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у детей знания, полученные ими на занятиях изобразительным творчеством в младшем школьном возрасте.

Основными принципами являются:

- Преобладание творческого подхода к выполнению заданий, курс на креативность
- Системность, последовательность, доступность в освоении приемов технических приемов работы.
- Разнообразие художественных материалов, заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности
- Принцип осмысленного подхода учащихся к работе.

Материально-техническое оснащение программы

Техническое оснащение занятия

Для проведения групповых занятий по компьютерному дизайну необходимы:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, таблицами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)

- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.
- Для реализации настоящей программы требуется компьютерный класс, полностью оснащенный компьютерной техникой:
 1. персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
 2. центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
 3. принтер цветной;
 4. сканер;
 5. наборы съемных носителей информации;
 6. планшет для рисования на компьютере;
 7. мультимедийный проектор с экраном;
 8. аудио устройства;
 9. компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, например, «Графика и дизайн», «Дизайн на ПК», «Создание полиграфических изданий».

Ребенку для занятий понадобится следующее:

- Электронные носители (флеш-карты, CD диски)
- Ручка шариковая или гелиевая
- Тетрадь для записей
- Карандаши цветные или краски
- Альбом для рисования
- Набор цветной бумаги
- Карандаши простые ТМ, М, 2 М
- Ластик
- Фломастеры (от 12 цветов)

Кадровое обеспечение программы. Педагог дополнительного образования.

Учебный план

I год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля\аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2	Основы композиции и цветоведение	62	16	46	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3	Векторная и растровая графика	60	16	46	Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
4	Знакомство с профессией	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Работа на свободную тему. Выставки, экскурсии
5	Коллективная творческая работа	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6	Повторение пройденного материала	16	-	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение
7	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	35	129	

II год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля\аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2	Композиция и цветоведение	38	8	30	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3	Векторная и растровая графика	60	14	46	Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
4	Основы разработки WEB-	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение

	дизайна				работы по заданной схеме.
5	Знакомство с профессией	20	3	17	Педагогическое наблюдение. Работа на свободную тему. Выставки, экскурсии
6	Коллективная творческая работа	8	2	6	Педагогическое наблюдение
7	Повторение пройденного материала	14	-	14	Творческая работа Педагогическое наблюдение
8	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	43	121	

III год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля\аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2	Композиция и цветоведение	38	8	30	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3	Векторная и растровая графика	38	8	30	Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
4	Основы разработки WEB-дизайна	40	14	26	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
5	Знакомство с профессией	22	3	19	Педагогическое наблюдение. Работа на свободную тему. Выставки, экскурсии
6	Коллективная творческая работа	8	2	6	Педагогическое наблюдение
7	Повторение пройденного материала	22	-	22	Творческая работа Педагогическое наблюдение
8	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	43	121	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«WEB-дизайн»
на 2025/26 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2025	26.06.2026	41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	03.09.2025	26.06.2026	41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«WEB-дизайн»

**Год обучения - 1
№ группы – 53 ХПО**

Разработчик:
Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Программа первого года обучения направлена на знакомство и освоение различных компьютерных технологий (таких как компьютерная графика) и основ дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать общее представление об основах композиции в компьютерном дизайне
- ознакомить с графическими инструментами компьютерной графики и приемами работы с ними
- познакомить с основами цветоведения, особенностями использования цветовых моделей в компьютерных программах
- познакомить обучающихся с компьютерной программой GIMP, её особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ней
- познакомить с профессиями в области дизайна;

Развивающие:

- содействовать развитию творческого мышления
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активности
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов
- расширить кругозор в области знаний, связанных с информационными технологиями
- способствовать формированию готовности к саморазвитию в сфере информационных технологий

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при образовательной деятельности и в повседневной жизни;

- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов

- заложить ценностное отношение к отчизне и семье

Содержание программы

1 год обучения

Раздел.	Теория	Практика
1. Вводное занятие		
Введение в программу	Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Необходимые сопутствующие материалы. Техника безопасности. Беседа о профессиях, связанных с дизайном.	Выполнение творческого задания на свободную тему.
2. Основы композиции и цветоведение.		
Дизайн, композиция гармония, формальность.	Дизайн, композиция гармония, формальность. Виды композиций. Элементы композиций, размещение элементов.	Выполнение творческого задания на развитие умения компоновать предметы в листе и выделять композиционный центр работы. Тема творческого задания: «Открытка» Разработка и обсуждение эскизов. Техника коллаж. Коллективное обсуждение.
Композиция	Цельность, равновесие, соподчинение и равноценность элементов, композиционный центр.	Творческое задание на составление композиции. Темы творческих заданий: 1) Равновесие 2) Динамика (движение) 3) Динамика (остановить движение) 4) Композиционная доминанта Разработка и обсуждение эскизов.
Основные средства композиции	Симметрия и асимметрия. Ритм и метр. Ньюанс, контраст, тождество. Статика, динамика. Стилизация, трансформация. Соотношение между частями и целым.	Дидактическое задание: составить следующие композиции в полосе 10х20 см: 1.Метрический повтор из полос. 2.Сложный метрический повтор полосы и геометрические фигуры. 3.Простой ритм из прямых полос, в котором меняется только расстояние между элементами. 4.Простой ритм из прямых

		параллельных полос, меняется только ширина полос 5.Сложный ритм из прямых параллельных полос ширина и расстояние. 6.Сложную ритмическую композицию из геометрических фигур. 7. Композицию с помощью метрического повтора ритмического модуля. Техника: цветные карандаши, аппликация. (на выбор)
Орнамент	Орнамент, Стиль в искусстве. Мотив. Раппорт. Виды орнаментов по форме. Виды орнаментов по мотиву. Виды орнаментов по материалам и техническим средствам. Функции орнамента.	Творческое задание: создать 12 орнаментов на разные виды орнаментов. Материалы на выбор. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
Введение в цветоведение и цветовые системы.	Введение в цветоведение, история науки о цветоведение. Цвет. Характеристики цвета.	Выполнение дидактических упражнений и экспериментов по смешению цвета в рабочих тетрадях. Просмотр фильма «Профессия дизайнер», «Колорит цвета в дизайне».
Физические основы цвета	Физические основы цвета. Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Температура цвета, цветовые круги. Смешение цветов.	Дидактическое упражнение: 1) цветовые решения для стиля 2) цвет в логотипе: 1) цветной 2) черно-белый 3) выворотка.
Цветовая гамма и цветовая композиция.	Цветовая гамма, цветовая композиция,	Творческое задание: изобразить на одном листе 2 монохромные композиции. Одну в теплых оттенках, другую - в холодных, использовать один цвет.
Колорит	Типы колорита и их место в культуре, искусстве.	Творческое задание: 1)Двухцветная композиция в разбеленном колорите. 2)Трехцветная композиция в приглушенном колорите (т.е. добавить серый). 3)Четырехцветная композиция в

		насыщенном колорите.
Цветовая гармония	Гармония, цветовая гармония, признаки гармонии цвета, сочетание цвета с позиции декоративности	Творческое задание: взять два негармоничных цвета и гармонизировать их в композиции используя различные способы.
Психологические характеристики цветов.	Физиологическое воздействие цвета на человека. Физические цветовые ассоциации. Эмоциональные цветовые ассоциации Влияние цвета на физиологию человека.	Дидактическое упражнение создание композиции – передача характера с помощью цвета, линии и формы. Тема дидактического упражнения: Изображение добра и зла с помощью выразительности цвета. 2-е композиции «Радость», «Зло». Цвет, линии и формы. 10х10 см.
Язык цвета или символика.	Знакомство с понятием “декоративно-прикладное искусство”, со славянской орнаментальной символикой; связь между представлениями людей об устройстве мира и образным строем орнамента; знакомство с символическим значением.	Дидактическое упражнение на создание композиции - цвет и его символическое значение. Тема дидактического упражнения: оформлением предметов быта, творчески применяя знания народной символики для создания орнамента; соотнести цвет с его символическим значением. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3. Векторная и растровая графика.		
Базовые знания Растровая графика. .	Горячие клавиши, выравнивания, выделения и т.д. Создание страницы. Работа с текстом.	Дидактическое упражнение: создание различных документов и их форматирование при использовании горячих клавиш.
	Масштабирование, понятие об объектах, цвет объекта, организация объекта, трансформация, эффекты, художественный текст.	Творческое задание: форматирование и трансформация различных картинок. создать открытки А5 из данных картинок. Тема творческого задания: "Открытка"
	Выделение объектов, основные палитры и работа со стилями. Вспомогательные инструменты Photoshop	Творческое задание: из заданных изображений составить одну цельную композицию.
Кисточки, градиент, заливка	Создание новой кисти, редактирование кисти, градиентная заливка, заливочный слой.	Творческое задание: с помощью кисточек и градиентной заливки создать две работы: 1) доминирующими должны быть два одинаковых, но не равнозначных

		объекта и 2) нюанс объектов.
Ретушь и лечащие инструменты	Ретушь техническая и художественная. Создание текстуры, использование искажающего фильтра.	Творческое задание: используя вышеперечисленные инструменты предлагается омолодить состарившуюся звезду (рис.1), подрумянить лицо, накрасить губы и убрать ей очки. Использование знаний, полученных на прошлых занятиях: слои, свойства слоев (например, работая над заданием, нужно будет назначать полупрозрачные слои) и д.р.
Цветовая и тоновая коррекция	Алгоритм тоновой и цветовой коррекции цветowych и черно-белых изображений.	Дидактическое упражнение: ретушь фотографий.
Маски и каналы	Быстрая маска и альфа каналы.	Творческое задание: используя маски и альфа-каналы создать поздравительную открытку размерами 10х15 см, с применением полученных знаний. Тема творческого задания: «23 февраля», «8 Марта».
Контурное выделение	Инструменты для рисования и рисования контуров. Инструмент Реп. Инструмент «Магнитное перо». Палитра контуры.	Творческое задание: с помощью инструментов группы "перо" выделить объект на рисунке1 и вставить выделенный объект в рисунок2. И используя полученные знания при работе с восстанавливающими инструментами, удалить один объект из рисунка1.
Работа с текстом	Создание оригинальных текстов.	Творческое задание: сделать горящие и водяные буквы, градиентные заливки и быстрая маска.
Векторная маска	Векторная маска, создание кнопки с помощью векторной маски.	Творческое задание: применение векторных масок при работе с фотографиями. Тема творческого задания: создание кнопок для интерфейса.
Фильтры	Фильтры, ослабление действия фильтров.	Творческое задание: создать различные текстуры для фоновых заполнений. Использование кистей и фильтров. Творческие эксперименты. Обсуждение

		полученных работ.
Сохранение для WEB	Сохранение для WEB Оптимизация для Web JPEG (Joint Photographic Experts Group) Совпадающие настройки для форматов GIF и PNG-8	Творческое задание: создание кнопок для web-приложений Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
4. Знакомство с профессией		
	Мир профессий, специальностей в области дизайна.	Беседа о профессиях в области дизайна.
	Знаменитые дизайнеры прошлого и современности.	Беседа о знаменитых дизайнерах.
	Образовательные учреждения, готовящие специалистов в дизайна.	Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна. Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс.
Создание творческой работы на свободную тему.	Замысел работы. Выражение своего отношения к изображаемому. Целостность и завершенность композиции. Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее работы. Цветовое решение, Разнообразие используемых инструментов компьютерной графики и техник. Соответствие выполненной работы замыслу.	Выполнение работы по собственному замыслу.
Выставки, экскурсии	Правила поведения на экскурсиях, выставках, в музее.	Экскурсии (виртуальные и реальные) в музеи, на выставки.
	Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня. Экскурсия на выставку.
5. Коллективная творческая работа		
	Коллективная творческая Понятие: «коллективная работа». Виды коллективных работ. Принципы объединения элементов/отдельных	Коллективная творческая Понятие: «коллективная работа». Создание коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов,

	рисунков в коллективную работу. Этапы работы над коллективной работой. Принципы распределения ролей в команде. Правила работы в команде	объединяющих отдельные элементы в единую композицию. Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию. Совместный анализ работы Коллективная творческая работа
6. Повторение пройденного материала		
	Обобщающее повторение законченных тем и разделов программы. - обозрение понятий - углубление и расширение знаний - некоторые перестройки и иной подход к изученному материалу Педагогическое наблюдение	Для повторения пройденного ранее материала, предлагается задание с самостоятельным выбором техники.
7. Контрольные и итоговые занятия		
	Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год.	

Планируемые результаты

Личностные:

- обучающийся приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- обучающийся приобретет опыт творческого общения
- у обучающегося будут более развиты внимание, зрительная память, наблюдательность, умение анализировать увиденное. К концу первого года обучения в детях должны быть развиты такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.
- Обучающийся сформирует в большей степени ценностное отношение к отчизне и семье

Метапредметные:

- будет более развит эстетический вкус ребенка;
- обучающийся приобретет опыт планирования этапов работы;

- у ребенка будет лучше развита мелкая моторика рук

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основы композиции и цветоведения;
- особенности работы с графическими программами;

Учащиеся будут уметь:

- грамотно использовать графические редакторы для создания компьютерных изображений;
- активно работать в графическом редакторе и других программах;

Учащиеся получают общее представление о профессиях в области дизайна.

Календарно-тематический план

Программа «Web-дизайн»

2025-2026 учебный год

1 год обучения

Группа № 53 ХПО

Педагог Тарасова Яна Юрьевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		16
	3	Обсуждение плана работы будущего года. Ознакомление с основными темами. Техника безопасности. Беседа о профессиях, связанных с дизайном.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		

	5	Дизайн, композиция гармония, формальность. Выполнение творческого задания: кораблики.	2	
	10	Дизайн, композиция гармония, формальность. Выполнение творческого задания. Продолжаем работу над заданием. Заполнение текстурами.	2	
	12	Дизайн, композиция гармония, формальность. Выполнение серии упражнений по заданной теме.	2	
	17	Творческая мастерская «Подводный мир». Участие в экологической акции, посвященной Международному дню моря. Проектная мастерская. Создание коллективной работы – этапы работы, правила работы в команде. Обсуждение приемов, которые будут объединять отдельные элементы работы в общую.. Выполнение серии упражнений по заданной теме.	2	
	19	Дизайн, композиция гармония, формальность. Выполнение творческого задания. Создание эскизов.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	24	Базовые знания. Принципы построения векторных изображений работа с инструментами контуры	2	
	26	Базовые знания. Принципы построения векторных изображений работа с инструментами контуры	2	
Октябрь	1	Базовые знания. Продолжаем изучение инструментов. Рисуем схемы, знаки, символы, указатели.	2	20
	3	Базовые знания. Принципы построения векторных изображений. Выполнение творческого задания «схема, карта и т.д.».	2	
	8	Принципы построения векторных изображений. Порядок слоев. Градиент. Прозрачность и другие эффекты. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		

	10	Температура цвета, цветовые круги. Характеристики цвета. Выполнение дидактических упражнений экспериментов по смешению цвета. Просмотр фильма «Профессия дизайнер», «Колорит цвета в дизайне».	2	
	15	Физические основы цвета. Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Выполнение дидактического упражнения.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика.» Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	17	Градиентная заливка, заливочный слой. Векторная графика.	2	
	22	Выполнение творческих заданий: доминирование двух неравнозначных объектов, нюанс объектов.	2	
	24	<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i> Продолжение работы по теме. Профессия дизайнера в печатной графике.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		
	29	Цветоведение. Колорит. Задание по заданной схеме	2	
	31	Цветоведение. Колорит. Продолжение работы по теме.	2	
Ноябрь		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		16
	5	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Ритм и метр. Продолжение работы по теме. Графический редактор.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	7	Шрифты и создание надписей. Перевод текста в векторное изображение. Выполнение творческого задания: создание уникального шрифта, с использование заливки цветом.	2	
	12	Шрифты и создание надписей. Перевод текста в векторное изображение. Продолжение работы по теме.	2	

	14	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: «Разработка шрифта для книги русских народных сказок. Буквицы»	2	
	19	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: «Разработка шрифта для книги русских народных сказок. Буквицы» Продолжаем работы над заданием	2	
	21	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: «Разработка шрифта для книги русских народных сказок. Буквицы» Продолжаем работы над заданием	2	
	26	Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года». Выполнение творческого задания: «Разработка шрифта для книги русских народных сказок. Буквицы» Продолжаем работы над заданием	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		
	28	Типы колорита и их место в культуре, искусстве. Объективные и субъективные свойства цвета. Задание по заданной схеме: билет и афиша в народном стиле.	2	
Декабрь		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		16
	3	СМΥК и RGB. Растровые изображения. Источники изображений.	2	
	5	Растровые эффекты. Растровые изображения. Обработка фотографий.	2	
	10	Растровые изображения. Ретушь техническая и художественная.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		
	12	Творческая мастерская «Защитники Ленинграда» Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания: создание пылающих и ледяных букв	2	
	17	Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания: создание пылающих и ледяных букв. Продолжение работы по теме.	2	

	19	Выполнение творческого задания «Открытка к Рождеству»	2	
		Раздел программы «Коллективная творческая работа»		
	24	Создание коллективной работы по пройденной теме.	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	26	Посещение выставки. Игра «Город мастеров»	2	
Январь		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		14
	9	Сохранение для WEB. Выполнение творческих заданий создание картинок для web-приложений. Профессия дизайнера в разработке WEB – приложений.	2	
	14	Сохранение для WEB. Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	16	Сохранение для WEB. Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	21	Творческая мастерская «По страницам любимых книг Фильтры и стили. Выполнение творческого задания: создание оригинальных баннеров для сайта	2	
	23	Создание оригинальных текстов. Творческое задание: создание фантастического текста.	2	
		Раздел программы «Повторение»		
	28	Создание самостоятельной работы по пройденной теме.	2	
	30	Создание самостоятельной работы по пройденной теме.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		
Февраль	4	Оптические эффекты. Создание композиции из различных форм на выбор, повтор композиции в разных цветовых решениях.	2	16

		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	6	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки «Масленица»	2	
	11	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки «Масленица»	2	
	13	Творческая мастерская «Навстречу Победе». Рисование интерфейса. Выполнение творческого задания «Создание кнопок для интерфейса».	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	18	Посещение фестиваля «Разноцветная планета»	2	
	20	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию" Профессия - дизайнер. Иллюстратор книг и верстальщик. Выполнение творческого задания.	2	
	25	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию" Профессия – дизайнер в типографии. Выполнение творческого задания создание буклета.	2	
	27	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию" Брендинг	2	
Март	4	Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта. Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию" Продолжаем работу над заданием.	2	16
	6	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию" Творческое задание создание открытки к 8 марта.	2	
		Раздел программы «Коллективная творческая работа»		
	11	Создание коллективной работы по пройденной теме.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		

	13	Творческое задание: создать различные текстуры для фоновых заполнений. Использование кистей и фильтров. Творческие эксперименты.	2	
	18	Творческое задание: создать различные текстуры для фоновых заполнений. Использование кистей и фильтров. Творческие эксперименты. Продолжение работы над заданием.	2	
		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		
	20	Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц. Профессия дизайнера в разработке Бренд-бука. Фактура. Текстура. Стилизация и трансформация. Понятия и практическое применение. Выполнение творческого задания: создание различных фактур.	2	
	25	Фактура. Текстура. Стилизация и трансформация. Продолжение работы по теме.	2	
	27	Физические основы цвета. Упражнения на различные сочетания цветов.	2	
Апрель	1	Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц». Физические основы цвета. Колорит и его значение в рекламе, бренд.	2	18
	3	Физические основы цвета. Упражнение создание упаковки, цветовое решение.	2	
	8	Цветовые решения для стиля. Продолжение работы над заданием.	2	
	10	Цветовые решения для стиля. Цвет в логотип. Дидактическое упражнение.	2	
	15	Цветовые решения для стиля. Дидактическое упражнение. цвет в логотипе: 1) цветной 2) черно-белый 3) выворотка	2	
	17	Цветовые решения для стиля. Продолжение работы над заданием.	2	
	22	Цветовые решения для стиля. Продолжение работы над заданием.	2	
	24	Цветовые решения для стиля. Авторская графика. Продолжение работы над заданием.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая		

		графика»		
	29	Цветовые решения для стиля. Авторская графика. Проработка и детализация. Продолжаем работы по теме.	2	
Май		Раздел программы «Повторение»		16
	6	<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i> Выполнение творческой работы на свободную тему. Замысел работы. Выбор формат. Выбор соответствующих художественных инструментов. Создание эскиза.	2	
	8	Выполнение творческой работы на свободную тему. Замысел работы. Выбор формат. Выбор соответствующих художественных инструментов. Создание работы по эскизу.	2	
	13	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение работы по теме.	2	
	15	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение работы по теме.	2	
	20	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение работы по теме.	2	
	22	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	27	Посещение отчетной выставки.	2	
		Раздел программы «Коллективная творческая работа»		
	29	Создание коллективной работы по пройденной теме.	2	
Июнь		Раздел программы «Основы композиции и цветоведение»		18
	3	Дизайн, композиция гармония, формальность. Правило «золотого сечения». Работа в графическом редакторе.	2	
	5	<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века»</i>	2	

	<i>знакомство с живописью поэта. Выполнение дидактического задания на составление коллажа при соблюдении законов композиции. Создание эскиза к работе.</i>	
10	Правило «золотого сечения». Продолжение работы по теме.	2
17	Основные средства композиции. Стилизация, трансформация. Продолжение работы по теме. Техника: графический редактор.	2
18	Основные средства композиции. Стилизация, трансформация. Продолжение работы по теме. Техника: графический редактор.	2
	Раздел программы «Векторная и растровая графика»	
19	<i>Творческая мастерская «Подводный мир». Цветовые решения для стиля. Авторская графика. Проработка и детализация. Продолжаем работы по теме.</i>	2
24	Цветовые решения для стиля. Авторская графика. Проработка и детализация. Продолжаем работы по теме.	2
	Раздел программы «Итоговое занятие»	
26	Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год. Заполнение опросника по итогам первого года обучения.	2
Итого	164 часа	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«WEB-дизайн»

**Год обучения - 2
№ группы – 54 ХПО**

Разработчик:
Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Программа второго года обучения направлена на расширение и обобщение знаний в различных компьютерных технологиях и в области основ дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знание об основах композиции в веб-дизайне
- расширить знание графических инструментов компьютерной графики и приемы работы с ними
- расширить знания основ цветоведения, особенности использования цветовых моделей в компьютерных программах
- познакомить учащихся с различными компьютерными программами Майкрософт Адоб, и т.д., их особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ними
- расширить навыки в работе с программами на языке разметки гипертекста HTML
- расширить знания основ в области создания Web–страниц

Повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- дать целостное представление о профессиях в области дизайна;
- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области дизайна;
- познакомить с представителями профессий – дизайнеров прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

Развивающие:

- содействовать развитию творческого мышления;
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активности;
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов;
- расширить кругозор в области знаний, связанных с информационными технологиями.

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при образовательной деятельности и в повседневной жизни;
- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов;

- способствовать формированию готовности к саморазвитию в сфере информационных технологий.
- заложить ценностное отношение к отчизне и семье

Содержание образовательной программы

Второй год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие		
Введение в программу	Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с основными темами программы на год. Примерный план выставок на год. Техника безопасности.	Выполнение творческого задания на свободную тему.
2. Композиция и цветоведение.		
Композиция		
Дизайн, композиция гармония, формальность.	Дизайн, композиция гармония, формальность. Виды композиций. Элементы композиций, размещение элементов.	Дидактическое задание на создание композиции. Темы творческих заданий для выполнения: 1) Показать полное отсутствие связи 2) Показать логическую связь элементов 3) Изобразить физический контакт элементов 4) Из элементов составить монолит, т.е. физический контакт со слиянием группы. Техника коллаж. Коллективное обсуждение.
Композиция	Правило «золотого сечения». Правило одной трети. Выделение объекта. Выделение контрастом. Обрамление объекта. Выделение светом. Использование линий.	Дидактическое задание: отобрать фотографии и составить коллаж при соблюдении законов композиции. Создание эскиза к работе.
Основные средства композиции	Равновесие формальное и неформальное. Соразмерность, контраст, последовательность, единство, четкость и простота, выделение пробелами и паузами. Средства композиции: линия, пятно, ритм, контраст, силуэт, композиция на ритме, движение, многоплановая	Дидактическое упражнение: составить композиции. Темы дидактического упражнения: 1) Многомерный контраст 2) Одномерный контраст

	композиция. Назначение визуальных средств.	3) Многомерный нюанс 4) Одномерный нюанс 5) Два тождественных элемента 6) Симметрия 7) Дисимметрия 8) Ассиметрия 9) Статический и динамический ритм в одной композиции 10) Модуль.
Линия	Психология восприятия линий. Оптическое восприятие линий. Какие эмоции у нас вызывают различные линии.	Творческое задание в квадратах. Создать композиции используя средства: ритм, метр, статика, динамика, симметрия, асимметрия из различных линий.
Свойства формы по восприятию.	Выразительность, невыразительность. Физические свойства формы. Треугольник, круг, форма амёбы, спираль, многогранник, дерево, звезда, труба. Самая экономичная форма. Оптическое восприятие формы. Стилизация. Трансформация.	Творческое задание. Декоративная стилизация природной формы.
Фактура. Текстура. Стилизация и трансформация.	Фактура. Текстура. Стилизация и трансформация. Понятия и практическое применение.	Творческое задание: создать фактуру Тема творческого задания: гладкое дерево; срез дерева расколото, разрубленного; срез дерева, распиленного поперек. Создать фактуру металла. Создать фактуру керамики. Создать фактуру стекла. Обсуждение работ.
Орнамент	Стилизация, орнамент. Композиционное построение.	Творческое задание: создать растительный орнамент. Стилизовать его. Коллективное обсуждение работ. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
2.Композиция и цветоведение.		
Цветоведение		
Физические основы	Физические основы цвета.	Творческое задание на смешение цветов - нарисовать по четыре

цвета	Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Температура цвета, цветовые круги. Смещение цветов. Родственные сочетания цветов. Гармоничные сочетания родственно-контрастных цветов. Гармоничные сочетания контрастных и дополнительных цветов. Локальный цвет. Смещение цветов.	ассоциативные композиции на листе А4 на следующие темы : 1. утро, день, вечер, ночь; 2. весна, лето, осень, зима; 3. кислое, солёное, сладкое, горькое 4. вальс, танго, менуэт, рок-н-ролл Форма абстрактная и единая для каждого задания. Задача упражнений – увидеть, как цвет изменяет форму и воздействует на чувства и восприятие одного и того же объекта.
Цветовая гамма и цветовая композиция.	Цветовая гамма, цветовая композиция.	Творческое задание: изобразить две композиции из разных форм и разного цвета, одну в теплых оттенках, другую - в холодных, использовать один цвет. Техника выполнения на выбор.
Колорит	Типы колорита и их место в культуре, искусстве. Объективные и субъективные свойства цвета.	Творческое задание: создать свою радугу, и не только радугу. Форма свободная – пример: в виде полосок из бумаги; шар; цветной дождь. Материалы на выбор. Индивидуально.
Цветовая гармония	Гармония, цветовая гармония, признаки гармонии цвета, сочетание цвета с позиции декоративности	Творческое задание: взять два негармоничных цвета и гармонизировать их в композиции используя вышеописанные способы.
Закономерности цветового зрения	Оптические эффекты.	Творческое задание: форма и цвет. Создание композиции из различных форм на выбор, повтор композиции в разных цветовых решениях. Примеры работ: 1. Белые фигуры на черном фоне, серые фигуры на белом фоне, черные на белом фоне. 2. Синие фигуры на голубом, желтые на голубом фоне, голубые фигуры на желтом фоне. Самостоятельное выполнение

		работы по заданной схеме.
3. Векторная и растровая графика.		
Базовые знания Векторная графика.	Горячие клавиши, выравнивания, выделения и т.д. Создание страницы. Работа с текстом.	Дидактическое упражнение: создание различных документов и их форматирование при использовании горячих клавиш.
Навыки необходимые в векторной графике.	Отличие векторной графики от растровой графики. Прямые линии, дуги, окружности, эллипсы, прямоугольники, области однотонного или изменяющегося цвета (заполнителей) и т. п., называемых примитивами. Из простых векторных объектов создаются различные рисунки.	Дидактическое упражнение: создание из различных элементов общего рисунка.
Векторная графика, основы.	Принципы построения векторных изображений. Порядок слоев. Градиент. Прозрачность и другие эффекты.	Творческое задание: создание рисунка с помощью пера с заливкой. Тема творческого задания: «схема, карта и т.д.»
Кисточки, градиент, заливка	Создание новой кисти, редактирование кисти, градиентная заливка, заливочный слой.	Творческое задание: с помощью кисточек и градиентной заливки создать две работы: 1) доминирующими должны быть два одинаковых, но не равнозначных объекта 2) нюанс объектов.
Шрифты и создание надписей.	Шрифты и создание надписей. Перевод текста в векторное изображение. Буквицы.	Творческое задание: создание уникального шрифта, с использованием заливки цветом. Тема творческого задания: «Разработка шрифта для книги русских народных сказок. Буквицы»
Эффекты и растровые изображения.	Техника растровых изображений. Источники изображений. Импорт готовых изображений. Импортирование и поиск изображений с помощью Библиотеки заготовок. Преобразование векторных объектов в растровое изображение. Растровые эффекты. Команды п.м. Растровые изображения.	Дидактическое упражнение.: 1.выбрать изображения, применить к ним различные эффекты. 2.создать с помощью трассировки векторное изображение. Творческое задание: создать открытку к Новому году.
Сохранение для WEB	Сохранение для WEB, Оптимизация для Web, JPEG (Joint Photographic Experts	Задание: создание картинок для web- приложений.

	Group), Совпадающие настройки для форматов GIF и PNG-8	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
4. Основы разработки WEB- дизайна		
Форма в HTML	Как устроена форма. Простейшая форма. Как форма собирает данные	Задание: создать документ при использовании формы (страница с картинками)
Подготовка макета сайта	Шаблоны и авторская графика, колориты и шрифты	Создание шаблонов
Кнопки и банеры	Шаблоны для верстки	Создание шаблонов
Вставка фоновых изображений	Управление изображением, форматирование, заливки цветом	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
5. Знакомство с профессией		
	Мир профессий, специальностей в области дизайна.	Беседа о профессиях в области дизайна.
	Знаменитые дизайнеры прошлого и современности.	Беседа о знаменитых дизайнерах.
	Образовательные учреждения, готовящие специалистов в дизайна.	Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна. Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс.
Создание творческой работы на свободную тему.	Замысел работы. Выражение своего отношения к изображаемому. Целостность и завершенность композиции. Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее работы. Цветовое решение, Разнообразие используемых инструментов компьютерной графики и техник. Соответствие выполненной работы замыслу.	Выполнение работы по собственному замыслу.
Выставки, экскурсии	Правила поведения на экскурсиях, выставках, в музее, образовательных учреждениях.	Экскурсии (виртуальные и реальные) в учреждения профессионального образования, в музеи, на выставки.
	Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня. Экскурсия на выставку.
6. Повторение пройденного материала		

	Обобщающее повторение законченных тем и разделов программы: - обозрение понятий - углубление и расширение знаний - некоторые перестройки и иной подход к изученному материалу	Для повторения пройденного ранее материала предлагается задание с самостоятельным выбором техники.
7. Контрольные и итоговые занятия		
	Подведение итогов года. Проверка знаний по компьютерной графике и дизайну.	

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мотивации к обучению и познанию, саморазвитию.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- разовьет в большей степени ценностное отношение к отчизне и семье

К концу года обучения в детях будут более выражены такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха

У ребят будут более развиты внимание, зрительная память, наблюдательность, умение анализировать увиденное

Предметные:

Дети:

- научатся самостоятельно создавать дизайн своей web-страницы;

- освоят новые графические возможности и интернет технологии, закрепят технические умения и навыки работы с уже знакомыми программами;
- научатся насыщать композицию деталями;
- смогут грамотно использовать графические редакторы, для создания web-приложений
- смогут самостоятельно выбирать программы для предстоящей работы в зависимости от технического задания, иметь понятие о создании WEB-страницы.

Учащиеся повысят общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области дизайна;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна;
- о дизайнерах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Календарно-тематический план
Программа «WEB-дизайн»
2 год обучения
2025- 2026 учебный год
Группа №- 54 ХПО
Педагог Тарасова Яна Юрьевна

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	3	Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с основными темами программы на год. Техника безопасности.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	5	Страницы истории – занятие приуроченное ко Дню начала блокады Ленинграда. Осенняя композиция. На выбор рисунок или фотоколлаж. Создание эскизов.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	10	Возможности графического реактора. Фотоколлаж. Создание эскиза к работе.	2	
	12	Возможности графического реактора. Фотоколлаж. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	17	Творческая мастерская «Подводный мир». Участие в экологической акции. Проведение занятий с темой посвященной Международному дню моря. Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию»	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	19	Выполнение дидактического задания: создание различных документов и их форматирование при использовании горячих клавиш.	2	
	24	Прямые линии, дуги, окружности, эллипсы, прямоугольники, области однотонного или изменяющегося цвета (заполнителей) и т. п., называемых примитивами. Векторная графика	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	26	Типы колорита и их место в культуре, искусстве. Колористическое решение бренда.	2	

Октябрь		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		16
	1	Базовые знания. Принципы построения сайтов. Выполнение творческого задания «Дизайн сайта». Сетка - шаблон расположения элементов	2	
	3	Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	8	Температура цвета, цветовые круги. Характеристики цвета. Выполнение дидактических упражнений.	2	
	10	Физические основы цвета. Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Выполнение дидактического упражнения.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	15	Посвящение в студийцы (по группам, в случае добора учащихся Градиентная заливка, заливочный слой. Работа по слоям.	2	
	17	Выполнение творческих заданий: Доминирование двух не равнозначных объектов; нюанс объектов.	2	
	22	Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	24	<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i> Основные средства композиции. Стилизация, трансформация. Продолжение работы по теме. Техника: графический редактор.	2	
	29	Типы колорита и их место в культуре, искусстве. Колористическое решение открытки к новому году.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	31	Статика, динамика. Соотношение между частями и целым. Выполнение творческих заданий: создание композиции динамика и статика. Техника: цветные карандаши, аппликация (на выбор)	2	
Ноябрь	5	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Ритм и метр. Продолжение работы по теме. Графический редактор.	2	18
	7	Основные средства композиции. Продолжение работы по теме	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		

	12	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: создание уникального шрифта, с использование заливки цветом.	2	
	14	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: создание уникального шрифта, с использование заливки текстуры.	2	
	19	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания «Ледяные буквы»	2	
	21	Шрифты и создание надписей. Выполнение задания «Огненные буквы»	2	
	26	Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года». Шрифты и создание надписей. Создание шрифта для новогодней открытки.	2	
	28	Шрифты и создание надписей. Создание шрифта для новогодней открытки.	2	
Декабрь	3	СМΥК и RGB. Растровые изображения. Источники изображений.	2	18
	5	Беседы «Рождественские традиции». Преобразование векторных объектов в растровое изображение. Растровые эффекты. Растровые изображения.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	10	Зимний колорит. Выполнение творческого задания. Колорит сайта в зимнем стиле.	2	
	12	Творческая мастерская «Защитники Ленинграда». Сочетание цвета с позиции декоративности. Выполнение творческого задания. Колорит сайта в зимнем стиле.	2	
	17	Выполнение творческого задания. Колорит сайта в зимнем стиле. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	19	Посещение выставки коллективов художественно-прикладного отдела.	2	
	24	Посещение Новогоднего концерта ЦТиО	2	
		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		
	26	Сохранение для WEB, Настройки для форматов СМΥК - RGB	2	
Январь		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		14
	9	Сохранение для WEB. Выполнение творческих заданий создание картинок для web-	2	

		приложений		
	14	Беседа о блокаде Ленинграда и 80 - летию прорыва блокады Ленинграда. Сохранение для WEB. Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	16	Сохранение для WEB. Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	21	Творческая мастерская «По страницам любимых книг» «Фильтры и стили. Выполнение творческого задания: создание оригинальных банеров для сайта	2	
	23	Фильтры и стили. Продолжение работы по теме.	2	
	28	Создание оригинальных текстов. Творческое задание: создание фантастического текста.	2	
	30	Фильтры и стили слоя. Творческое задание создание открытки к 23 февраля.	2	
Февраль		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		14
	4	Эскиз и цветовое решение открытки к 23 Февраля.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	6	Работа со слоями и стилями. По итогам эскиза создание открытки к 23 Февраля (можно анимированной). Продолжение работы по теме.	2	
	11	Работа со слоями и стилями Продолжение работы по теме.	2	
	13	Творческая мастерская «Навстречу Победе». Прозрачность и другие эффекты при работе с фотографиями. Создание иллюстрации к литературному произведению.	2	
	18	Беседа о Российской армии и Дне защитника Отечества. Паттерн. Выполнение творческого задания: создать различные текстуры для фоновых заполнений.	2	
	20	Паттерн. Продолжение работы по теме.	2	
	25	Фильтры. Выполнение творческого задания: создание различных текстуры для фоновых заполнений.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	27	Выполнение творческой работы. Разработка бренда компании. Создание полиграфической продукции.	2	

Март		Раздел программы «Повторение»		16
	4	Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта Создание коллективной работы по пройденной теме.	2	
	6	Создание коллективной работы по пройденной теме. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	11	Стилизация, трансформация. Композиционное построение. Выполнение творческого задания на создание стилизованной природной формы	2	
	13	Стилизация. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		
	18	Сохранение для WEB, Оптимизация для Web, JPEG (Joint Photographic Experts Group). Выполнение дидактического упражнения «Форматирование файлов».	2	
	20	Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц. Сохранение для WEB, Оптимизация для Web, JPEG (Joint Photographic Experts Group). Выполнение дидактического упражнения по созданию изображения нужного размера и нужного формата файла.	2	
		Раздел программы «Повторение»		
	25	Создание коллективной работы по пройденной теме. Педагогическое наблюдение	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	27	Стилизация, трансформация. Композиционное построение. Выполнение творческого задания на создание стилизованной шрифтовой композиции.	2	
Апрель		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		16
	1	Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц».. Табличная верстка. Атрибуты тэга <table> Атрибуты тэга <tr> Создание с помощью табличной верстки странички календаря с картинками.	2	
	3	Табличная верстка Атрибуты тэга <table> Атрибуты тэга <tr> и <td> Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		

	8	Сетка для сайта. Гармоничное расположение различных отделов и ссылок. Форматирование изображений.	2	
		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		
	10	Табличная верстка. Атрибуты тэга <table> Атрибуты тэга <tr> и <td> Продолжение работы по теме.	2	
	15	Табличная верстка. Атрибуты тэга <table> Атрибуты тэга <tr> и <td> Продолжение работы по теме.	2	
	17	Выполнение дидактического упражнения: создание простого документа, заголовков страницы и картинки с подписью.	2	
	22	Создание документа, заголовки, вставка изображения, ссылки, создание документов с добавлением цвета шрифта и фона.	2	
	24	Продолжение работы по теме. Выполнение творческого задания «Тематические страницы». Подбор цвета для тематики.		
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	29	Выполнение творческой работы. Разработка бренда компании. МАКАП	2	
Май		Раздел программы «Знакомство с профессией»		16
	6	<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i> Выполнение творческой работы на свободную тему. Замысел работы. Выбор формата. Выбор соответствующих художественных инструментов. Создание эскиза.	2	
	8	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение работы по теме.	2	
	13	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию»	2	
		Раздел программы «Композиция и цветоведение»		
	15	Выполнение творческой работы: цвет в логотипе: 1) цветной 2) черно-белый 3) выворотка.	2	
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	20	Подготовка к участию в профессиональном конкурсе «Шаг в профессию»	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		

	22	Создание коллективной работы по пройденной теме.	2	
	27	Создание коллективной работы по пройденной теме. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Основы разработки WEB- дизайна»		
	29	Продолжение работы по теме. Выполнение творческого задания: «тематические страницы». Подбор фона и фотографий.	2	
Июнь	3	Беседа о праздновании Дня России. Создание творческой работы. Продолжение работы по теме.	2	18
		Раздел программы «Знакомство с профессией»		
	5	<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века»</i> знакомство с живописью поэта. Знакомство с «Колледжем традиционной культуры». Творческая встреча с представителями творческих профессий.	2	
	10	Выполнение творческой работы. Разработка бренда компании.		
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	17	Выполнение творческой работы. Разработка бренда компании. Продолжение работы над заданием.	2	
	18	Брендинг. Продолжение работы над заданием. Создание работы на основе эскизов.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	19	<i>Творческая мастерская «Подводный мир».</i>	2	
	24	Выполнение творческой работы. Разработка бренда компании. Логотип и его правила.	2	

		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		2
	26	Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий учебный год. Посещение отчетной выставки. Заполнение опросника по итогам обучения второго года.	2	
Итого	164 часа			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Оценочные и методические материалы.

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

1. **«Игровые технологии».** На занятиях проводятся игры, используются игровые приемы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.
2. **Технология «развивающего обучения».** На занятиях по программе предлагаются творческие задания, опережающие возрастные рамки обучающихся, более сложные для уровня развития их навыков. Таким образом, технология содействует развитию обучающегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.
3. **Компьютерные технологии.** На занятиях используется показ презентаций, видео, фотографий на мультимедийном оборудовании. Обучающиеся используют собственные наглядные фотоматериалы на цифровых носителях во время работы над творческим заданием
4. **Технология коллективного обучения.** Используется на занятиях по созданию коллективных творческих работ всей группой обучающихся.

Формы организации обучения

Форма организации обучения по данной программе – занятие, включающее в себя теоретическую часть (10-20 минут), практическую работу детей над заданием-упражнением или графическим рисунком и подведение итогов занятия (индивидуально или сообща).

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

При работе с детьми по данной программе используются следующие приемы и методы обучения:

словесные:

- беседа-изложение теоретической части занятия
- рассказывание дидактических сказок, использование метафор
- чтение художественных произведений и сказок
- обсуждение и анализ картин (репродукций) и лучших детских работ прошлых лет

наглядные:

- демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов и лучших детских работ прошлых лет по данной теме
- показ последовательности выполнения работы
- показ приемов и способов выполнения работы

практические:

- творческие эксперименты в альбоме (выполнение практических заданий на освоение законов композиции и основ цветоведения, создание эскизов)
- выполнение на компьютере дидактических упражнений (небольших заданий, помогающих обратить особое внимание ребенка на решение какой-либо узкой задачи)
- выполнение творческих заданий: создание композиций на заданную или свободную тему
- обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей

Дидактические материалы

Наглядные пособия

Автор-составитель Тарасова Я.Ю.

Дидактические материалы

Вид методической продукции	Название
Подборка репродукций (папки)	Композиция Николай Суетин. Эскиз росписи стены. Витебск. 1920 Винс Фрост. ЛИФТ 01, афиша. 2000 Питер Мондриан. Композиция с красным и синим. 1939–1941 Питер Мондриан. Нью-Йорк-сити. 1941–1942 Питер Мондриан. Композиция с красным, желтым, синим и черным. 1921 Леонид Чупятов. Черный натюрморт 1922 Эль Лисицкий. Плакат «Красным клином бей белых» 1920 Иван Пуни. Натюрморт. Красная скрипка. 1919 Пабло Пикассо. Декорация
Наглядные пособия	Коллекции авторских дизайнерских календарей.
Образцы лучших детских работ	Подборка детских работ по теме «Открытки»

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

Название (наименование)	Тип	Адрес
Фестиваль педагогических идей	образовательный сайт	http://festival.1september.ru/articles/651496/
Методический вестник	образовательный сайт	http://metodistmal.edusite.ru/p66aa1.html
Электронный учебно-методический комплекс	Электронная библиотека сибирского федерального института	http://bik.sfu-kras.ru

Интернет-ресурсы (нелицензионные)

Наименование (название)	Тип	Адрес
Лучшие дизайнеры мира	бесплатный сервис	http://housesdesign.ru/articles/10_samih_izvestnih_dizaynerov_mira-205.html
История Дизайна	Бесплатный портал	http://www.arhplan.ru/history/overview/origin-and-development-of-design
Уроки по GIMP	Бесплатный графический редактор	http://www.progimp.ru

Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

Название	Тип	Раздел программы	Год создания
"SkillsDay юного графического дизайнера"	Подборка изображений, Компьютерная папка	Проориентационная деятельность	2024
Корабли	Подборка изображений, Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Афиши примеры	Подборка изображений, Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Природные форма в рекламе и текстурах	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
«Горы»	Подборка изображений Компьютерная папка	Горный пейзаж в работах различных художников	2024
«Осень»	Подборка изображений Компьютерная папка	Осенний пейзаж в работах различных художников	2024
«Зима»	Подборка изображений Компьютерная папка	Зимний пейзаж в работах различных художников	2024
Урок композиции	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024

Урок средства композиции ритм и метр	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок средства композиции симметрия и ассиметрия	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок колорит	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок ретушь	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Урок северное сияние	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок колорит	Подборка изображений Компьютерная папка	Фотографии и графические работы	2024
Текстуры	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Искусство во время войны	Подборка изображений Компьютерная папка	Профориентационная деятельность	2024

Список используемой литературы

Список литературы, рекомендованной для детей.

Любимова А.А. Откуда берутся буквы. От первой засечки до готового шрифта. Большой курс по типографике для начинающих. М.: - Бомбора, 2022г., 96с.

Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Издательство КоЛибри, серия Арт-тренд 2022 г., 240 страниц

Понд Т. Искусство рисования диких животных. Пособие художника-анималиста. основы анатомии и скетчинга. М.: - Контент, 2019. – 192 с.

Майер-Паукен Клаус Архитектурный скетчинг. – М.: Попурри, 2021.

Тотальная упаковка / Томас Хайн; [пер. с англ. И.Форонова].-М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2015. – 430с.: ил.

Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века / Стивен Хеллер и Сеймур Чваст; [пер. с англ. И.Форонова].-М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2015. – 320с.: ил.

Эллен Луптон: Графический дизайн базовые концепции. – СПб.: Питер, 2017.-256с. : ил.

Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. – СПб. : Питер, 2016. – 272с. : ил.

Жданова Н.С. Крнспекты уроков. Обучение основам дизайна. -М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 246с.

Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / Минск : Харвест, 2010. – 192с.

Калуст Даглиян: Декоративная композиция: учебное пособие. Феникс. 2011 – 312с.

Костерин Н.П. Учебное рисование. 2-е изд., перераб. – М.:Просвещение,1984. – 240с.

Список используемой литературы

1. Кристиан Леборг. Графический дизайн.: - СПб.: Питер, 2017.-96с. : ил.
2. Грибов Д.Е. Macromedia Flash 4. Интерактивная web-анимация. - М. ДМК. 2000. - 672 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобразительное искусство, 2001.
7. Калуст Даглиян: Декоративная композиция: учебное пособие. Феникс. 2011 – 312с.
9. Костерин Н.П. Учебное рисование. 2-е изд., перераб. – М.:Просвещение,1984. – 240с
10. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №2 2012
11. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2011
12. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2012
13. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2013
14. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №2 2010

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «WEB-дизайн» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление форсированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля* (приложение №1)
- **Текущий** – осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии, а также в форме оценки выполнения *контрольных упражнений* (см. в приложение №3,4,5,6,7) или творческих работ по прохождению разделов (тем) программы. Результаты фиксируются в *карте*

текущего контроля (приложение №8), *карте учета творческих достижений учащихся* (приложение №9)

- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодий. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте* (см. положение №2)
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме выставки.

Способы определения качества освоения образовательной программы

Оценка деятельности проводится педагогом на каждом занятии индивидуально для каждого ребенка в форме обсуждения работы. Результат сравнивается только с результатами предыдущих работ воспитанника.

Кроме того, итоги проделанной работы подводятся в конце занятия или в начале следующего (просмотр выполненных работ, их обсуждение педагогом совместно с детьми).

Коллективное обсуждение может также проводиться и после выполнения дидактических заданий, обычно в форме игры. При обсуждении работ педагог обязательно указывает на то лучшее, что есть в каждом рисунке; обсуждает с ребятами, с помощью каких художественных средств был получен тот или иной результат, и почему иногда он не совпадает с замыслом автора. Таким образом, дети учатся анализировать свои и чужие работы, при этом главным остаётся уважение к чужой и своей позиции и работе.

Результаты усвоения учебного материала по каждой теме педагог может увидеть:

- в конце выполнения задания;
- на одном из последующих занятий, где использование полученных знаний диктуется темой, а не постановкой конкретной дидактической задачи
- в работах на свободную тему.

Кроме того, два раза в год (декабрь, май). педагогом проводится диагностика уровня освоения образовательной программы воспитанниками. На основе наблюдения за работой детей на занятиях педагог заполняет диагностические карты и анализирует их.

Данная диагностика позволяет педагогу определить уровень успешности воспитанника с разных сторон.

В диагностике педагогом выделяются уровни (высокий, средний, низкий), к которым разработаны критерии оценок.

Результаты диагностики служат педагогу основанием для внесения корректив в содержание программы и организацию образовательного процесса.

Критерии оценки освоения образовательной программы.

1. Освоение материала.

- Внимательность
- Умение анализировать, обобщать
- Наблюдательность

2. Творческие способности

- Оригинальности выполнения предлагаемых заданий

- Уникальность индивидуального мышления
 - Творческая инициативность
 - Личные творческие достижения
3. Активность на занятиях
- Способность к самостоятельному суждению, высказыванию собственного мнения
 - Воображение, фантазия
 - Познавательный интерес к изучению веб-программирования
 - Ассоциативное мышление, умение применять различные знания.
4. Владение терминами, основные понятия.
- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
 - Широта кругозора
 - Свобода восприятия теоретической информации
 - Осмысленность и свобода использования специальной терминологии
 - Представление о профессиях в области дизайна
5. Социализация личности
- Умение работать в коллективе
 - Уважительное отношение к мнению других
 - Культура речи
 - Ценностное отношение к семье и отчизне

Уровни оценки

- 1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);
- 3 – средний уровень;
- 4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);
- 5 – высокий уровень (да).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоги реализации образовательной программы подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского творчества различных уровней.

Для итоговых выставок в учреждении дополнительного образования выбирается лучшая работа каждого ребёнка. Кроме того, выставка может проводиться после выполнения заданий, объединённых общей темой.

Лучшие работы отбираются для участия в районных, городских и международных выставках, конкурсах .

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого обучающегося	Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурс, творческие проекты Виды: проблемно-ценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: в соответствии с рабочей программой	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству	- посещение и участие в тематических выставках, праздниках, фестивалях, акциях, коллективных творческих делах, мастерских, мастер-классах - посещение и просмотр концертов, спектаклей, литературно-музыкальных композиций	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	- обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания	На групповом уровне: - родительский комитет - общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее важных проблем обучения и воспитания обучающихся; - организация совместной познавательной, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; На индивидуальном уровне: - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной	Участие в совместных творческих делах (совместное посещение выставок, совместный просмотр концертов, литературно-музыкальных композиций в том числе в виртуальном пространстве) Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей

		направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения; -развивать hard и soft компетенции	Развитие hard и soft компетенций в соответствии с рабочей программой: - освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе; - беседы, расширяющие знания обучающихся об особенностях работы художника в том или ином направлении, о профессиях в области изобразительного творчества; - посещения выставок с обсуждением многообразия видов деятельности художника в современном мире.	В соответствии с рабочей программой на занятиях: - обеспечение педагогической поддержки обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора; - вовлечение детей в рефлексивную деятельность по определению и согласованию границ свободы и ответственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятию индивидуальности другого, развитию самоуважения и взаимоуважения; - сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала

План воспитательной работы в студии WEB-дизайна

Группа 53,54 ХПО Педагог Тарасова Я.Ю.

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Творческая мастерская «Подводный мир».</i>	17.09	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i>	24.10	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i>	26.11	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда»</i>	12.12	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i>	21.01	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Навстречу Победе».</i>	13.01	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта.</i>	04.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская, посвященная Международному</i>	20.03	По расписанию	ЦТиО, Ул.	Тарасова Я.Ю.

<i>дню птиц</i>			Будапештск ая 29 к.4	
<i>Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц».</i>	01.04	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i>	06.05	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века» знакомство с живописью поэта.</i>	05.06	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Подводный мир».</i>	19.06	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.

Карта входного контроля

Входной – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля*

Критерии оценки освоения образовательной программы

Личностные:

А самостоятельность в деятельности

Б коммуникативная культура

В умение работать в коллективе

Г развитие моторики

Д внимание

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающ-ся	Возраст	Параметры					Всего баллов	Примечание
			А	Б	В	Г	Д		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10									
11									

12									
13									
14									
15									

Уровни оценки (могут быть различными, в зависимости от формулировок параметров):

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

3 – средний уровень;

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

5 – высокий уровень (да).

+ - всегда - «да»

+/- чаще всего - «не всегда»

- - никогда - «нет»

1 – нет

2 – редко

3 – часто

4 – очень часто

5 - постоянно

Диагностическая карта промежуточного и итогового контроля

Название образовательной программы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата исследования (контроля) _____ /декабрь, май/

Форма исследования: *педагогическое наблюдение*

Критерии оценки освоения образовательной программы

Личностные:

А самостоятельность в деятельности

Б коммуникативная культура, ценностное представление о семье и отчизне.

Метапредметные:

В творческая активность

Г владение средствами художественной выразительности (композиция, цветоведение)

Предметные

Д владение техниками и инструментами графического редактора, навыки и умения

Е знание основных понятий и терминов , устойчивое представление о профессиях в области дизайна.

№ п/п	ФИО обучающегося	Возраст	Параметры						Всего баллов	Примечание
			А	Б	В	Г	Д	Е		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
	Итого									

Уровни оценки (могут быть различными, в зависимости от формулировок параметров):

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует); - - никогда - «нет»

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да); 1 – нет

3 – средний уровень; 2 – редко

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет); 3 – часто

5 – высокий уровень (да). 4 – очень часто

+ - всегда - «да» 5 - постоянно

+/- чаще всего - «не всегда»

Контрольное задание к разделу «Основы композиции, цветоведения»

Выполнить работу по следующей схеме:

- Подготовить эскиз
- Придумать композицию
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете
-

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование инструментов и фильтров
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение составить композицию
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Контрольное задание к разделу «Векторная и растровая графика»

Выполнить работу по следующей схеме:

- Подготовить эскиз композиционного решения
- Продумать использование векторной и растровой графике для создания работы
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование инструментов и фильтров
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение применять знания по растровой и векторной графике
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Контрольное задание к разделу «Основы разработки WEB-дизайна»

Выполнить работу по следующей схеме:

- Придумать дизайн и эскиз
- Разработать композиционное решение
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить верстку

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование инструментов и фильтров
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение составить композицию
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Приложение №7

Контрольное задание к разделу «Повторение»

Выполнение работы по пройденному материалу:

- Подготовить эскиз
- Придумать композицию
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете

Знакомство с профессией («Графический дизайнер»)

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- Знание содержания профессии «Графический дизайнер»
- Знание областей, где востребована профессия «Графический дизайнер»
- Знание направлений графического дизайна

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень

Ребенок не понимает содержания профессии «Графический дизайнер», не знает областей, где эта профессия востребована, не знаком с направлениями графического дизайна.

Средний уровень

Ребенок понимает основное содержание профессии «Графический дизайнер», но неуверенно ориентируется в областях, где эта профессия востребована, плохо знаком с направлениями графического дизайна.

Высокий уровень

Ребенок хорошо понимает основное содержание профессии «Графический дизайнер», уверенно ориентируется в областях, где эта профессия востребована, твердо знаком с направлениями графического дизайна.

Группа № Педагог Учебный год

73

Приложение №10

Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».

Программа «.....». Группа №.....Педагог Год обучения.....

	Уровень мероприятия	Уровень учреждения						Районный уровень				Городской уровень				Всероссийский уровень	Международный уровень		
		Название выставки, конкурса, фестиваля, проекта																	
№	Фамилия, имя ребенка	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название

Условные обозначения

У – участник

Л - лауреат

П - победитель

Д1ст – диплом 1 степени, **Д2ст** – диплом 2 степени, **Д3ст** – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, **Пр2** - призер 2 место, **Пр3** – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется приставка **К**.